

# SMOOTH STOONS

## Miscelazione (solo ENDCOAT)

La miscelazione deve essere effettuata in piccole quantità. L'impasto dura circa 30 minuti e il prodotto ha un consumo bassissimo.: consigliamo quindi di non miscelare più di 2-3 kg di prodotto per volta, aggiungendo alla polvere circa 2 terzi dell'acqua necessaria e miscelando a lungo con trapano e frusta, ad alta velocità fino ad avere la certezza che pigmenti e leganti siano dispersi. Dati i piccoli quantitativi (circa 2 kg), sono molto più efficaci i miscelatori planetari da cucina. I prodotti finissimi hanno difficoltà ad idratarsi e a miscelarsi. Successivamente aggiungere il liquido rimanente. Attenzione aggiungendo tutto il liquido oppure la polvere al liquido si formano dei grumi. Dopo circa 10 minuti il prodotto si addensa, questo è naturale; si recupera il materiale rimescolando, se necessario più volte anche aggiungendo dell'acqua non oltre i 30 minuti. Se nell'applicazione dovessero apparire delle linee di colore, specie nelle colorazioni molto scure, queste sono dovute a piccole quantità in grumo non disperse di pigmenti. Il fenomeno è naturale e si risolve sia incrementando il tempo e l'intensità della miscelazione che setacciando il prodotto.

# Ciclo per effetto SMOOTH

**1 PREPARAZIONE DEL SUBSTRATO.** Preparare il substrato secondo il tipo di intervento da realizzare.

**2 PRIMA MANO.** Applicare una mano di NANOSTUCCO a grana media facendo attenzione a limitare il più possibile onde ed asperità. L'applicazione deve essere effettuata con una spatola in inox con il taglio raccordato e l'angolo arrotondato. Una spatola metallica da rasatura rischia di macchiare il materiale mentre l'angolo vivo rischia di creare onde.

**3 CARTEGGIATURA** della superficie con carta abrasiva a grana 180-200. A fine carteggiatura procedere con una pulizia accurata tramite aspirapolvere.

**4 SECONDA MANO.** Dopo circa 3 ore dalla prima mano in condizioni standard (il tempo dipende dalla temperatura), applicare una seconda mano sempre a spatola di NANOSTUCCO a grana media facendo attenzione a dotarla dell'aspetto estetico finale voluto; questo perché la finitura in NANOSTUCCO ENDCOAT legge perfettamente gli effetti del substrato. Attenzione specie nell'applicazione a pavimento non si ha modo di ripassare sulla superficie e quindi bisogna dare l'effetto finale voluto durante l'applicazione.

**5 CARTEGGIATURA** con una grana 180 per eliminare le creste delle spatolature ed ottenere una superficie perfettamente planare.

**6 PULIZIA CON ASPIRAPOLVERE.** Attenzione a non pulire con acqua in quanto il prodotto è a base cementizia e quindi necessita di qualche giorno per arrivare a completa maturazione. L'uso di acqua può provocare aloni ed efflorescenze.

**7 ENDCOAT.** Dopo circa 3 ore dalla seconda mano in condizioni standard, applicare con una spatola da stuccatore uno strato sottilissimo di NANOSTUCCO ENDCOAT (circa 200 gr/mq). Durante l'applicazione bisogna lasciare quasi pulita la superficie.

**8 CARTEGGIATURA CON GRANA 200.** È quella che fa apparire l'effetto SMOOTH, leggendo perfettamente le spatolature del fondo. In questo modo, tutte le creste si bruciano leggermente mentre le valli rimangono più chiare.

**9 CARTEGGIATURA CON GRANA 400.** È quella che permette di avere una superficie perfettamente liscia. Attenzione: più si insiste nel carteggiare più l'effetto chiaro/scuro aumenta in quanto le creste di spatolatura si bruciano di più.

**10 PULIZIA CON ASPIRAPOLVERE.** Attenzione a non pulire con acqua in quanto il prodotto è a base cementizia e quindi necessita di qualche giorno per completa maturazione. L'uso di acqua può provocare aloni ed efflorescenze.

**11 PROTETTIVO.** Applicare una mano di protettivo antimacchia in funzione dell'effetto estetico finale voluto. Applicare a spatola in inox le resine poliuretatiche alifatiche all'acqua NANOSTUCCO SHIELD 01 lucido, NANOSTUCCO SHIELD 05 satinato con un consumo di circa 200 gr/mq. Occorre fare attenzione perché sia in presenza di alte temperature, sia in presenza di spessori eccessivi possono insorgere fenomeni di ritiro. Oppure applicare a pennello o rullo una mano di impregnante invisibile antimacchia NANOSTUCCO CARBON SHIELD. Considerando che il prodotto non deve ristagnare ma deve essere semplicemente un impregnante.

**12 SECONDA MANO DI PROTEZIONE (FACOLTATIVA).** Applicare solo nel caso delle resine poliuretatiche una seconda mano di NANOSTUCCO SHIELD 01 lucido oppure NANOSTUCCO SHIELD 05 satinato.

## Pulizia e mantenimento

Tutte le versioni di NANOSTUCCO sono idrofobe. La finitura tipo SMOOTH ha un aspetto naturale, liscia; in quanto minerale richiede maggiori attenzioni in presenza di macchie. Non lasciare mai asciugare residui di caffè, vino, etc. sulla superficie anche in presenza di protettivi poliuretatici in quanto le macchie potrebbero asciugarsi rendendone difficile l'asportazione. La pulizia sul protettivo può essere effettuata con detergenti a base di sapone di Marsiglia. Se nel tempo si vuole rinnovare il protettivo bisogna procedere ad una leggera asportazione con le spugne abrasive e riapplicarlo. Nel caso in cui dopo anni si voglia rinnovare la superficie con una nuova colorazione basta procedere con una leggera scarificazione con spugne abrasive a grana 180 e ripetere il ciclo dal punto 4.

## Consigli e avvertenze

La finitura di tipo SMOOTH presenta un effetto visivamente gradevole, molto materico e ruvido ma al tatto estremamente liscio. Il sistema è multi tonale: non sarà possibile fornire la grana media e l'ENDCOAT dello stesso colore. Normalmente si sceglie un abbinamento tono su tono, dove l'ENDCOAT sarà più chiaro. Il colore dipende anche dalle bruciature durante la carteggiatura. L'effetto finale richiede manualità. Consigliamo quindi di preparare delle campionature al fine di stabilire se la tinta e l'effetto sono quanto immaginato. Il sistema è prettamente minerale a base di legante cementizio. È quindi molto importante la protezione dall'acqua nei giorni successivi alla posa al fine di evitare antiestetici aloni. È fondamentale pulire continuamente gli attrezzi da lavoro durante la spatolatura in quanto piccoli grumi di materiale asciutto sulla spatola possono lasciare dei segni durante la posa. Le colorazioni sono a base minerale in un sistema minerale; è quindi consigliato usare lotti di produzione omogenei per l'esecuzione del lavoro al fine di non incorrere in lotti dalle colorazioni leggermente diverse.